4e Brest'ival jeunes spectateurs
mer 7 > dim 18 déc

Plein les Mirettes

Chaque année, à l'approche des fêtes de Noël, la Maison du Théâtre propose un temps fort consacré aux spectacles destinés aux publics d'enfants. En classe, avec le centre de loisirs ou en famille, chaque temps de l'enfant est prétexte à la rencontre avec le spectacle et les artistes.

Pour sa quatrième édition, le Brestival *Plein les Mirettes* reprend la formule qui a fait son succès : présenter les meilleurs spectacles, conçus par des artistes qui n'ont pas oublié leur part d'enfance, au plus près des lieux de vie des habitants de la métropole brestoise, en associant des communes de BMO, des équipements culturels et socioculturels de quartier à l'accueil d'équipes artistiques venus d'ici ou d'ailleurs.

THIERRY DUBREIL

Week-end autour de la marionnette

Le Brest'ival *Plein les Mirettes* est la première manifestation à se tenir dans le nouveau Stella / Maison du Théâtre. À cette occasion, la Rue couverte sera investie le temps d'un week-end festif par les marionnettes d'Antonin Lebrun (Cie Les Yeux creux) qui présentera de courtes séquences, tandis que le Théâtre de l'Instant présentera dans le Studio *Lo Scugnizzo* (spectacle de marionnettes sur un personnage napolitain), la Compagnie Fiat Lux *Don Cristo Loco* (spectacle de mains exploratrices) et l'Opéra Pagaïe ses *High dolls* (concert rock de marionnettes)

• ***sam 10 et dim 11 déc***

(programme détaillé disponible en novembre)

Théâtre d'objets • **dès 3 ans**

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

La Mer en pointillés

BOUFFOU THÉÂTRE (HENNEBONT)
ORGANISATION : VILLE DU RELECQ-KERHUON
MOLIÈRE DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC EN 2007

Inspiré d'un fait divers, le spectacle raconte l'histoire d'un homme qui, rêvant de voir la mer, enfourche son vélo, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens et touche presque au but… Tout en douceur et poésie, *La Mer en pointillé* interroge le spectateur sur la rigueur des lois, difficilement compatibles avec les rêves, en confrontant un voyageur un peu naïf à la réalité. À l'aide de petits objets en fil de fer, marionnettes, jeux d'ombre ou vidéo, le spectacle regorge de trouvailles.

JEAN HENRY

• ***mer 7 déc à 10h***
→ *Centre culturel L'Astrolabe (Le Relecq-Kerhuon)*
‣ *durée : 45 mn*

Comptines pour piano, piano jouet, flûte et scie musicale
• **dès 3 ans**

Chansons pour les petites oreilles

DE ET PAR ÉLISE CARON
CIE POUR FAIRE BOUILLIR LA PLUIE (ENGHIEN-LES-BAINS)
ORGANISATION : PENN AR JAZZ

GALA COLLETTE

Ces historiettes, berceuses, chansonnettes transportent petits et grands dans un monde de poésie explorant l'univers de l'enfance. Voici un concert où l'on écoute des chansons comme si on nous racontait une histoire. Élise Caron, prodige en son genre, réussit le pari incroyable de combiner, dans un esprit très moderne, musique classique, arrangements astucieux et comptines pour petites… voire toutes petites ou grandes oreilles.

• ***mer 7 déc à 11h***
séance scolaire : jeu 8 déc à 14h30
→ *Auditorium du Conservatoire (Brest)*
‣ *durée : 50 mn*

Théâtre • **dès 6 ans**

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

Allumette

la petite marchande qui brillait sous la neige…

DE FILIP FORGEAU
D'APRÈS LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES D'ANDERSEN
CIE DU DÉSORDRE (AUDIERNE)

Il y a le froid, il y a la nuit. Le froid s'appelle Brr brr. La nuit, elle, n'a pas de nom, elle change de manteau sans arrêt. Et dans le froid, et dans la nuit, Allumette a peur comme les petits. Un méchant garçon lui vole sa pantoufle, tout ce qui lui restait de sa mère… Alors passent les passants indifférents. Elle reste là avec ses allumettes dont personne ne veut. Allumette, pauvre petite fille SDF à la porte d'un monde qu'on dit « humain » s'invente une vie de personnages : l'oie rôtie (un peu bourgeoise), la pitié (désarmée) ou encore le père Noël, bien embêté celui-là de cette misère grandissante qui laisse des enfants mourir dans les rues… Un conte moderne, contemporain et intemporel à la fois pour évoquer avec poésie les cruautés de ce monde.

• ***mer 7 déc à 15h, ven 9 déc à 19h30***
séances scolaires : jeu 8 déc à 10h et 14h30
ven 9 déc à 14h30 ▸ *durée : 50 mn*
→ *Maison du Théâtre / Le Stella*

AUTOUR DU SPECTACLE

DU TEXTE À LA SCÈNE ! *Venez jouer, écouter et échanger avec l'auteur et metteur en scène Filip Forgeau autour d'*Allumette.
▸ *mer 7 déc de 10h à 12h à la Médiathèque de Lambézellec*

DISCUSSION *avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du ven 9 déc.*

Théâtre d'objets • **dès 5 ans**

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

Don Cristo Loco

DE JEAN-LUC RONGET
COMPAGNIE FIAT LUX (SAINT-BRIEUC)
PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE FESTIVAL À PAS CONTÉS DE DIJON (2008)

Don Cristo Loco, aventurier mercenaire, gauche et persévérant, débarque confiant sur une nouvelle planète, en conquérant. Mais il s'aperçoit vite que s'approprier cet endroit pour en extirper toutes ses richesses, n'est pas chose facile ! Ici la vie grouille de personnages bizarres décidés à défendre leur territoire ! La lutte obsessionnelle propulse ce petit monde dans une folie irrémédiable et cruelle où chacun devient le prédateur de l'autre. Une fable drôle, inspirée du *Journal de bord* de Christophe Colomb, autour de l'éternelle conquête du territoire et du pouvoir.

• ***jeu 8 déc à 19h***
séances scolaires :
ven 9 déc à 10h et 14h30
→ *Patronage Laïque Municipal du Pilier Rouge*

• ***sam 10 déc à 16h et 19h***
→ *Maison du Théâtre / Le Studio*
▸ *durée : 50 mn*

Solo chorégraphique
• **dès 2 ans**

Zigzag

CIE ÉTANT DONNÉ (ROUEN)

Avant de marcher droit, de décider de la direction à prendre, il est un temps où se déplacer est en soi une découverte. La marche, but à atteindre pour atteindre son but, devient donc la marche à suivre. Néanmoins, lorsque le pas est mal assuré, le parcours d'un point à un autre ressemble à une aventure. *Zigzag* est une flânerie chorégraphique qui fait appel à toutes les ressources de l'imagination pour pouvoir simplement aller de l'avant. Dans ce déambulatoire ludique, l'intelligence et la fantaisie s'associent et deviennent le meilleur code de la route.

• ***sam 10 déc à 11h, 15h et 17h***
→ *Le Mac Orlan*
▸ *durée : 30 mn*

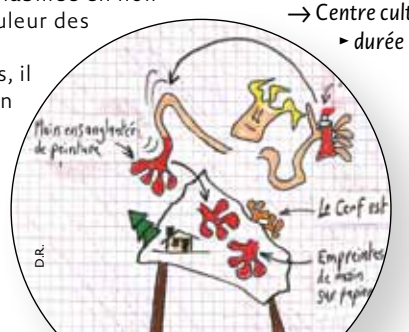
Théâtre d'objets / Conférence spectacle
• **dès 8 ans**

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

Théâtre d'objet : mode d'emploi

DE CHRISTIAN CARRIGNON
THÉÂTRE DE CUISINE (MARSEILLE)
ORGANISATION : VILLE DE PLOUZANÉ

Un homme, une femme, assis sur des valises. Lui habillé en rouge parce que c'est la couleur du théâtre, elle habillée en noir parce que c'est la couleur des coulisses.
Elle ouvre ses valises, il ouvre sa valise. S'en suivent une série de scènes fameuses et anthologiques du théâtre d'objet depuis son origine. Il y a celui qui joue et décortique des scènes. Il y a celle qui essaie de conserver un peu d'ordre dans cette conférence qui ressemble à un spectacle !



• ***sam 10 déc à 17h***
séance scolaire : ven 9 déc à 15h
→ *Centre culturel François Mitterrand (Plouzané)*
▸ *durée : 60 mn*

Théâtre • **dès 7 ans**

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

Miche et Drate

paroles blanches

D'APRÈS LE TEXTE DE GÉRALD CHEVROLET
(TEXTE ÉDITÉ CHEZ THÉÂTRALES JEUNESSE)
CIE L'ARTIFICE (DIJON)
ORGANISATION : VILLE DE GUIPAVAS / LA MAISON DU THÉÂTRE

Voici deux personnages qui s'interrogent sur la vie comme on joue au ping-pong. De question en question, ils avancent à la découverte du monde. En explorateurs de la langue et en champions de la polémique, Miche et Drate jouent avec les mots et les situations cocasses à la recherche de vérités à la fois poétiques et pleines de fanfaronnades. Ils se heurtent avec naïveté et humanité à un monde trop grand pour eux, sauf à se construire leur univers.

• ***dim 11 déc à 17h***
séance scolaire :
lun 12 déc à 10h
→ *Centre culturel l'Alizé (Guipavas)*
▸ *durée : 60 mn*

BEKO

Marionnettes
et rock'n roll
• **dès 8 ans**

High dolls

OPÉRA PAGAÏ (BORDEAUX)

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

C'est un vrai concert de rock, avec un vrai Power Trio (guitare, basse, batterie) et de vraies chansons de rock (pas des comptines), écrites et interprétées par les mythiques High Dolls : Puck, guitariste, Judy, batteuse et Robin, bassiste, un groupe de trois sales gosses d'une dizaine d'années qui s'emparent du rock pour exprimer leur point de vue sur le monde.
« Ça » bouge vraiment, « ça » chante vraiment, « ça » joue vraiment, « ç »'est criant… de vérité, mais « ça », ce sont des marionnettes !

• ***dim 11 déc à 17h***
→ *Maison du Théâtre / Le Stella*
▸ *durée : 75 mn*

Cirque • **dès 5 ans**

Circus Incognitus

PAR JAMIE ADKINS (CANADA)
ORGANISATION : LE QUARTZ- SCÈNE NATIONALE DE BREST

AMANDA RUSSELL

Jamie Adkins, artiste canadien, est réputé pour être l'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération. Ce personnage lunaire, perdu sur la scène, offre une performance muette exceptionnelle d'invention et de poésie. Petite lampe de poche en main, il construit et réinvente avec le public un univers fantastique à partir des objets qui l'entourent. Adultes et enfants restent fascinés par sa maîtrise de toutes les techniques du cirque et ébahis par la fantaisie colorée qui se dégage de ce drôle de bonhomme phénoménal.

• ***mar 13 déc à 20h30, mer 14 déc à 14h30 et 20h30, jeu 15 déc à 19h30, ven 16 déc à 20h30, sam 17 déc à 14h30 et 19h30***
→ *Le Quartz - Scène nationale de Brest*
▸ *durée : 60 mn*

Théâtre d'ombre, chant et danse
• **dès 12 mois**

Plein de (petits) rien

CIE LILI DÉSASTRES (BRAIN-SUR-LONGUENÉE)

Plein de (petits) rien, c'est une invitation à se laisser porter… Mais, qu'est-ce qu'un petit rien ? Un moment, un souffle, un endroit, une chose où la vie s'inscrit dans ce qu'elle a d'essentiel. Vivre les petits riens, c'est contempler et observer simplement ce qui nous entoure : feu, feuilles mortes, cailloux, bois…
Ce parcours poétique et initiatique où se mêlent théâtre d'ombre, chants et chorégraphie, entraîne adultes et enfants vers des ailleurs merveilleux. À chacun son histoire. À chacun le fil de ses propres sensations : une invitation au voyage !

• ***mer 14 déc à 9h30, 11h et 15h***
séances scolaires : mar 13 déc à 9h30, 11h et 15h, jeu 15 déc à 9h30 et 11h
→ *Centre social de Kérangoff*
▸ *durée : 40 mn*

AGNÈS DESFOSSES

Théâtre culinaire et musical
• **dès 3 ans**

Le Baba

CIE MIRELARIDAINE (RENNES)

Ce spectacle déambulatoire est une petite cuisine où les enfants sont les mirlitons ! C'est la recette du baba au chocolat qu'il faut cuisiner tous ensemble. Mais dans la cuisine d'Alice Vutron-Corby tout ne se passe pas comme prévu : c'est magique ! La farine tombe du ciel grâce à de petits ballottins suspendus et les pépites de chocolat tombent comme la pluie…
Un spectacle où tout se mange !

• ***mer 14 déc à 15h***
sam 17 déc à 9h30, 11h et 16h
séance scolaire : jeu 15 déc à 9h30, 11h et 15h
ven 16 déc à 9h30, 11h et 15h
→ *Maison du Théâtre / Le Studio*
▸ *durée : 40 mn*

D.R.

D.R.

THÉÂTRE À TOUT ÂGE

Marionnettes / spectacle de rue
• **dès 5 ans**

Et ta sœur

LES ROYALES MARIONNETTES (BELGIQUE)
ORGANISATION : VILLE DE GUIPAVAS

Petit Louis a neuf ans et il est champion du monde de décapitation de poupées et vice champion du monde de lancement de crottes de nez… Il a une sœur, Marguerite, âgée de sept ans et championne toutes catégories de pleurnicherie et de perçage de tympans. Entre eux les relations sont chaotiques, ça tourne mal, cela va trop loin… Il faudrait un arbitre ! Le public est invité à trancher mais comment tout cela va-t-il se terminer ? Un spectacle de marionnettes décapant qui traite avec un humour caustique des relations entre frères et sœurs.

• ***dim 18 déc***
→ *Marché de Noël de Guipavas*
▸ *durée : 45 mn*

Programme détaillé
disponible en novembre

Tarif unique : 7 € *

> places disponibles à l'abonnement dès le 1er septembre (cf. bulletin d'abonnement à la fin de cette brochure)

* sauf *Circus Incognitus* au Quartz (14 €) et *Théâtre d'objet, mode d'emploi* au Centre culturel de Plouzané (6,50 €)